



Informasjon

fra Fjell til Fjord

Menighetsblad for Saltdal N° 1/2024



Korsene i Øvre Saltdal

Side 4 og 5

Møt nypresten

Side 8



Jesuspoteten

Påska i 2018
tilbragte
jeg på Ha-
deland, nær-
mere bestemt i

Lunner og Grua/Ha-

restua menighet like nord for Oslo. Det var siste runde med praksis på studiet og jeg skulle til pers som prest fem uker i strekk. Jeg hadde vært sommervikar tidligere, men dette var første gangen jeg skulle virke som prest på alle områder. Ikke bare holde gudstjenester og gravferder, men også planlegge og gjennomføre konfirmantundervisning, sykehjemsbesøk og påskeleir for barn.

Første påskedag skulle vi ha storstilt familiegudstjeneste, fullt av barn fra påskeleiren tidligere i den stille uke. Det store spørsmålet var hvordan jeg best kunne formidle påskefortellinga til barna.

Jeg samlet alle barna fremme i en halvsirkel nedenfor kortrappa og satte meg ned på det nederste trinnet. «Gjennom uka har dere lært mye om hvordan påskefortellinga gikk til.» sa jeg til dem. «Men det er et annet spørsmål som er vel så viktig... Det største av alle spørsmål. Det spørsmålet som gjerne dere barn er de beste til å stille. Og som gjerne mammaene og pappaene her tilstede har hørt ofte, og sannsynligvis er ganske lei: «Hvorfor det?». «Haha, det spør jeg om heeele

tiden» kom det fra ei jente på 6-7 år på fremste rad. «Og mamma blir kjempesur» fortsatte hun til anerkjennende nikk fra en kvinne lengre bak og humring spredt i kirkerommet.

Ja, hvorfor måtte Jesus dø? Jeg spurte barna, og de voksne. Så dro jeg frem en litt sliten potet med groer. Vi var jo tross alt på Hadeland, potetlandet. «Har noen av dere noen gang vært med på å ta opp potet?» spurte jeg. En haug med hender føk i været, først blant barna, og etter hvert også blant de voksne. «Har dere da funnet en litt sånn sliten, litt muggen gammel potet blant alle nypotetene?». Det var litt færre hender i lufta nå, men fortsatt en god del. «Såpoteten er litt som Jesus.» sa jeg. «På våren planter du såpoteten i jorda, så dør den, og ut av den døde såpoteten så får vi mange små nypoteter. Såpoteten kan være en ganske stor og fin potet, men den er nødt til å ofre livet om vi skal kunne få nye poteter. Og hvis Jesus er såpoteten, så er alle dere som er her, og alle andre mennesker, vi er småpotetene som har vokst frem fordi såpoteten Jesus døde.» Da lød det klagende fra ei jente et par år yngre enn i stad: «Jammen, jeg vil ikke bli til middag.»

Slik kan det gå når man forsøker å snakke i metaforer. Og ofte kan jeg være så glad i å snakke i metaforer at jeg ubevisst forsøker å forklare dem med andre metaforer

og igjen står folk like lite klok som før, og jeg like lite forstått som før. Det å forstå Jesu død og oppstandelse er imidlertid ikke bare lett. Hvorfor måtte han dø, og hvordan i all verden klarte han å stå opp igjen?

Jeg er jevnt over en forkjemper for spørsmål som «Hvorfor det?», men likevel tenker jeg at av og til så må vi gå bort ifra forklaringer og metaforer og bare

akseptere mysteriet, så vondt jeg enn synes det er å akseptere. Å gå tilbake til bsis, bare lese påskeevangeliet og forundre oss over det som skjedde for litt over to tusen år siden.

Med det ønsker jeg dere alle ei riktig vel-signa påskehøytid!

Børge Hatch Fure

| Redaktørens hjørne

God påske!

Gåte: Hva kalles den første søndagen etter første fullmåne etter vårjevndøgn?

Kanskje du måtte tenke deg om for å komme fram til at det er første påskedag vi snakker om? Det var Paven i Roma som i 1583 bestemte at tidspunktet for påsken skulle fastsettes slik. De protestantiske kirkene fulgte katolikkene, mens de ortodokse kirkene i Øst-Europa følger den eldre, julianske kalenderen i sin beregning av årets høytider.

I år faller første påskedag på søndag 31. mars. Vi har "tidlig" påske, ettersom første påskedag kan havne på alle datoene mellom 22. mars og 25. April. Uansett kommer denne viktigste høytiden i kirkeåret samtidig med at frozne vinterkropper igjen kan tines opp av ei varmende vårsoll!

Til dette menighetsbladet har jeg fått hjelp både fra frivillige og ansatte. Kirkevergen forteller litt om regler og praktiske ordninger for gravsteder. Kirsten Vik Eriksen lar oss bli litt bedre kjent med vår nye sokneprest, Børge Hartch Fure. Harry Edvardsen gir oss et spennende møte med hva slags salme Birgit Vik Amundsen setter mest pris på. Og vi tar et blick på noen av korsene som vi kan finne i Øvre Saltdal kirke.

Slik vil vi bruke menighetsbladet til å bli litt bedre kjent med menighetene, kirkene og folkene i Saltdal.

*Kjell Gunnar Skodvin
redaktør*



SER DU KORSENE?

Korset er det mest utbredte symbolet i kristendommen. Som henrettelsesinstrument i Romerriket ble det symbol på Jesu korsfestelse, lidelse og offerdød. Under keiser Konstantin den store ble korset et tegn på seier og frelse.

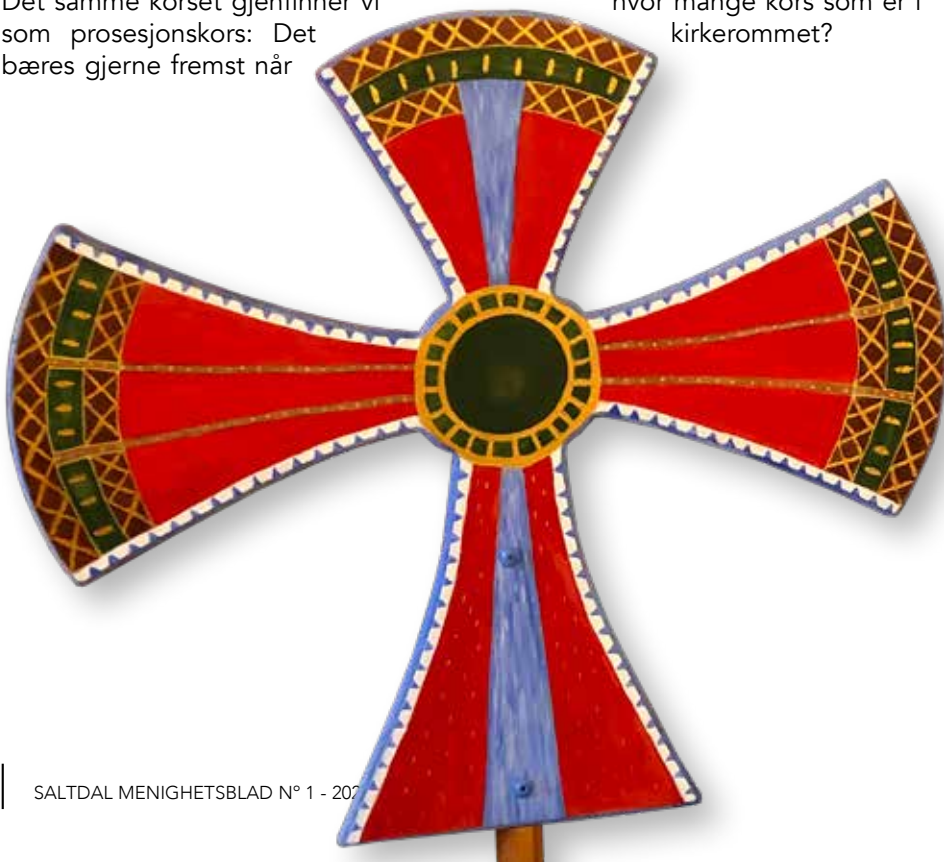
Øvre Saltdal kirke sto ferdig og ble innviet i 1938. Så godt som alt utstyr ble bekostet og laget av bygdas folk. Et fargerikt kors er sentrum i den vakre altertavla, laget i 1938 av kunstneren Dagfin Werenskiöld.

Det samme korset gjenfinder vi som prosesjonskors: Det bæres gjerne fremst når

dåpsfølget eller konfirmantene går inn til gudstjeneste.

Hvis du ser godt etter, finner du også et lite *krusifiks* på alteret. Et krusifiks (fra latin, «festet på kors») er et latinsk kors med en Kristusfigur. Det er en av de viktigste kristne bildefremstillingene: det forteller bokstavelig om det vi ser; at Jesus døde på korset.

Ta gjerne en tur innom Øvre Saltdal kirke i påsken. Der møter du mange påminnelser om det mest sentrale i kristendommen. Kanskje du kan telle hvor mange kors som er i kirkerommet?





Birgit Vik Amundsen velger min salme



Du ble utfordret til å velge min salme av Kristin Børø, tar du utfordringen?

Ja – selvsagt, det er vanskelig å si nei når en blir utfordret. Jeg leser menighetsbladet og kjenner spalten, så det var bare hyggelig.

Først noen ord om – hvem er Birgit?

Jeg er Saltdaling, født i 1976 og vokst opp i Vik. Etter videregående flyttet jeg til Trondheim for å studere til sykepleier. Har nok et inntrykk av at det var en populær studentby for mange av oss saltdalinger på den tiden. Etter endt studie ble det en periode på Mo før jeg kom tilbake til Saltdal. Her traff jeg igjen min barndomskjæreste – å ja, kjærlighet oppstår på nytt og vi er gift og har to barn.

Jeg kan nok si at jeg vokste opp i en aktiv familie når det gjelder fysisk aktivitet og friluftsliv, samt at familien er glad i sang og musikk. Begge deler har jeg tatt med videre i livet, jeg sang i Saltdal kirkes pikekor som var ledet av Kåre Johs og Hilde Brekke, spilte

piano og var med i svømming og turn og andre idrettsaktiviteter. I dag er jeg med i Rognan damekor og trener på ulike måter som løping og svømming, samt friluftsliv generelt. Vi har hytte ved Ingeborg-vannet og bruker den mye hele året. Om vinteren blir det en god del skiturer og på høsten er det bærplukking og soppstaking, så vi er en rimelig aktiv familie.

Jeg har etterutdanning som diabetes-sykepleier og innen ernæring og jobber på laboratoriet på helsesentret, samt frisklivssentralen med treningsgrupper og kurs. Jeg må legge til at jeg trives godt i jobben sammen med kollegaer og de som deltar i treningsgruppene.

Nå har du fortalt litt om deg selv, og mitt neste spørsmål er hvilken salme har du valgt og har du noen tanker eller historie knyttet til salmen?

Det er to salmer jeg tenker på, begge salmene har jeg med meg fra barndommen når jeg sang i pikekoret. Vi sang dem i kirka og i Vik grendehus under gudstjeneste der. «Eg veit i himmerik ei borg» som er en gammel tysk salme fra før 1600-tallet. Den andre, som jeg velger som Min salme, er fra 1732 og skrevet av Hans Adolph

Brorson. «Mitt hjerte alltid vanker i Jesu føderom» er en vakker julesalme som også brukes i andre kirkelige sammenhenger. Opprinnelig er salmen på 11 vers, men i salmeboka er det 8 vers som er tatt med. Som alle eldre salmer er språk og rettskriving revidert noe nærmere vårt språk i dag. Jeg kan legge til at melodien er en svensk folketone som jeg syns står fint til teksten.

Min mor døde for noen uker siden og når vi skal velge salme til begravelsen er «Mitt hjerte alltid vanker i Jesu føderom» et helt naturlig valg for oss.

Da sier jeg takk for dine tanker om salmen du har valgt, og siste spørsmål er – hvem utfordrer du til neste gang å velge min salme?

Jeg har lyst til å utfordre Berit Vik Meisler, hun er mitt søskenbarn og synger også i kor. Jeg opplever henne som en veldig positiv person, så nå er stafettpinnen levert videre til henne.

Harry Edvardsen

Mitt hjerte alltid vanker

*Mitt hjerte alltid vanker
i Jesu føderom,
der samles mine tanker
som i sin hovedsum.
Der er min lengsel hjemme,
der har min tro sin skatt;
Jeg kan deg aldri glemme,
velsignet julenatt!*

*Den mørke stall skal være
mitt hjertes frydeslott,
der kan jeg daglig lære
å glemme verdens spott.
Der kan med takk jeg finne
hvori min ros består,
når Jesu krybber minne
meg rett til hjerte går.*

*Akk, kom, jeg opp vil lukke
mitt hjerte og mitt sinn
og full av lengsel sukke:
Kom, Jesus, dog herinn!
Det er ei fremmed bolig,
du har den selv jo kjøpt,
så skal du blive trolig
her i mitt hjerte svøpt.*

*Jeg gjerne palmegrene
vil om din krybbe strø,
for deg, for deg alene
jeg leve vil og dø.
Kom, la min sjel dog finne
sin rette gledes stund,
at du er født herinne
i hjertets dype grunn!*

Børge Hatch Fure

- NY SOKNEPREST I SALTDAL

- Leserne er nysgjerrige på å bli kjent med deg. Vi har hørt at du har vært innom både Skjerstad, Misvær og Forsvaret. Kan du fortelle litt om veien din fram til Saltdal?

Etter studiet avtjente jeg verneplikten ett år som feltprest ved Ørlandet flystasjon i Luftvern bataljonen. Fra 2019 til 2021 var jeg sokneprest i Skjerstad og Misvær. I Covid-tiden ble det en utfordring å skulle bli kjent med folk uten å kunne møte dem fysisk. Jeg liker best å ha samtaler med folk.

Jeg savnet Forsvaret. Derfor takket jeg «ja» til et toårig vikariat som felt-

prest på Evenes. Det ble ukependling fra Fauske. I denne perioden fikk også Bodin leir behov for prest. Etter åtte måneder på Evenes tiltrådte jeg i et vikariat som feltprest i Bodø, samtidig som jeg hjalp Andenes. I 2023 ble jeg som kjent innsatt som sokneprest i Saltdal menighet.

Som prest liker jeg best å ha samtaler med folk. Sjelesorg, det å være medvandrers trives jeg med. Da kommer jeg i tett dialog med menneskene.

Gravferder tenker jeg også er meningsfulle.



Jeg er født og oppvokst i Bodø. Min kone, Tine, er sokneprest på Fauske. Vi har en datter, Ingrid, på tretten måneder.

2022 ble et vanskelig år for oss da vi mistet et barn i fødsel, vår datter Tiril. Som prester, for å klare å stå i egen sorg, med håp og ønske om å hjelpe andre, valgte vi å være åpne om det å miste et barn.

Vår åpenhet førte til stor medieomtale i hele landet. Folk i samme situasjon tok kontakt.

Et eldre ektepar som aldri før hadde maktet å snakke om sin egen sorg ringte oss. Nå klarte de å være åpne.

Hvorfor valgte du Saltdal?

Litt tilfeldigheter. «Der vinden blåser...» vet du. Og i Bodø var det mye kuling og regn...

Valget mitt stod mellom ei fast prestestilling i Forsvaret eller soknepreststillingen i Saltdal. Den først nevnte ville ha medført flytting til Elverum. Som nyetablerte på Fauske, med nyinnkjøpt hus og med vår datter Ingrid's tilvenning i barnehagen passet det oss dårlig å flytte. Valget ble derfor Saltdal.

Hva fikk en ung mann til å velge presteyrket?

Det lurer jeg også på. Hovedtanken min var at jeg måtte jobbe med folk.

Det har vært en prosess. Med bakgrunn fra Ten Sing og Speideren som andaktsansvarlig, ble yrkesvalget mitt prest.

En av mine lærere i 9. klasse på ungdomsskolen, Wenche Alvenes, hadde god treffrate. Hun sa allerede den gang at jeg kom til å bli prest.

Hun var, uten tvil, en lærer som var viktig for mange. Men, andre yrker kunne også ha passet meg. Jeg tenker da jobb innenfor havbruk, lege, med flere.

Har du funnet noe i Saltdal's menigheter som du synes åpenbart trenger forbedring?

Jeg har begynt med prosjekt kirkekaffe, å gjøre den litt bedre. Å ha et slikt møtepunkt som er et godt sted for å ha en god samtale er viktig.

Jeg er også en forkjemper for annerledes gudstjenester. For eksempel utegudstjenester i vakker natur. «Uteformat» kan passe noen. Kanskje er det andre folk som møter til et slikt alternativ. Enklere gudstjenester. De første kristne hadde jo en enklere liturgi.

Så er det trist at barne- og ungdomsarbeidet er «nede». Trosopplærer mangler. De unge er viktige for å rekruttere til kirken. Andre møtepunkter må heller ikke undervurderes. Det fins også potensiale i tirsdagstreff og salmekveld.

Visjonen for Saltdal menigheter er: «Saltdal og øvre Saltdal menigheter skal formidle og nære den kristne tro, likeverd og mangfold. Vi skal møte mennesker i alle livets faser og situasjoner med levende tro i et varmt fellesskap». Hva tenker du om den?

En god og fornuftig visjon. Men, er den konkret nok? Der vi er i dag som menighet når vi ikke hele målgruppa, spesielt ikke de innenfor arbeidslivet.

I gamle dager hadde prestefrua rollen som «vertinne» i prestegården. Hun ordnet opp hjemme. Hvordan løser dere familiekabalaen når også prestefrua er prest?

Kabalen løses vel med at presten rett og slett ikke kan ha samme rollen som vert i heimen som i tidligere tider. Både Tine og jeg har fulle arbeidsdager, og med ei datter i barnehagealder går ettermiddagene og helga stort sett til å imøtekomme hennes behov.

Nå har ikke vi familie på Fauske heller, så det blir spennende å se hvordan vi får det til å gå opp med gudstjenester og annet helgearbeid.

Hvilke interesser har du utenom jobben?

Jeg har litt for mange hobbyer. Å være litt perfektjonistisk slik som meg er tidkrevende. «Ting tar tid» og må gjøres ordentlig.

Jeg er glad i å gå på ski. En god skitur gjør meg godt.

Så er jeg glad i ting som gror, jeg har sådd tomater, paprika og annet. «Ingunn» tok drivhuset, kanskje blir det investert i et større.

Fotball! Jeg er Glimtsupporter. På Aspmyra satt jeg trygt på bestefars fang helt til Glimt skåret.

Spill på PC'n er en hobby. Der etableres et globalt vennskap. En av disse vennene har jeg møtt i London.

Så spiller jeg litt gitar, noe jeg fikk bruk for under besøket på sykehjemmet.

Tusen takk for en hyggelig prat. Lykke til i din nye jobb.

Kirsten Vik Eriksen



FESTEAVGIFT, FESTING AV GRAVER OG GRAVSTELL

På slutten av fjoråret sendte vi ut fakturaer for festeavgift på graver som forfalt i 2023. Dermed var det mange saltdalinger som fikk faktura i posten fordi de står som fester eller fakturamottaker for graven/gravstedet som er knyttet til det aktuelle festet. For noen er det kanskje første gang de mottar krav. Det kan være at festet har tidligere har stått på nære slektninger som nå er gått bort.

Ved begravelser lokalt får vi som oftest beskjed via begravelsesbyrå om hvem som skal overta eksisterende festeforhold etter avdøde. For utenbygds boende festere som har gått bort er vi ofte helt avhengig av hjelp og tilbakemelding fra pårørende for å finne ny fester.

Hva betyr «fester» for en grav?

Den personen som har det offisielle ansvaret for en grav kalles fester. Dette er ofte noen i avdødes nærmeste familie – ofte den som besørger det praktiske ved gravferden. Man blir fester når man signerer festebrevet, altså avtalen med gravplassmyndigheten ved valg av grav.

Hva er et feste?

Et feste er en avtale om å leie området der graven eller gravene er. Når man fester en grav, påløper det festeavgift som beregnes pr. grav. Et feste kan bestå av én eller flere graver. Ved etablering av en ny grav betaler man hos oss ikke festeavgift de første 30 årene. Dette kalles fritt feste.



Men så er det noen unntak fra dette som kan være greit å vite om. La oss ta et eksempel der en ektefelle dør og den gjenværende ektefellen skal håndtere gravleggingen og feste. Ektefellen gravlegges i en ny grav og den gjenværende ektefellen ønsker å reservere en grav til seg selv ved siden av.

Den første graven, som benyttes med en gang, har fritt feste de første 30 årene og skal ikke betales festeavgift for. Den reserverte graven ved siden av har derimot ikke fritt feste, og det påløper festeavgift for denne. Slik er ordningen. Det er frivillig å reservere en grav ved siden av, men dersom man ikke reserverer en grav, vil man ikke kunne bli gravlagt ved siden av ektefellen. Da ville man fått en grav et annet sted. Det er en slik reservering man betaler for, fordi man da opptar en grav før den er tatt i bruk.

Hva betyr festetid?

Selv om mange tenker at det er naturlig at en grav blir stående til «evig tid» så er det slik at graver gjenbrukes. Når man har festet en grav så er det en viss tid man har den graven. I utgangspunktet er det 30 år. Utover dette forlenges festet mot betaling inntil det har gått 80 år siden siste gravlegging. Ønsker man da å forlenge festet, må man søke kirkelig fellesråd om forlenget festetid.

Hvorfor får vi regning på flere graver, når vi bare har ei gravstøtte?

Mange tror at når graven har ett gravminne, så betaler man kun for én grav,

men som oftest er det festet en grav ved siden av og dermed betaler du for to. Hvis du tenker person og plass i stedet for grav og gravstein er det litt enklere å forstå.

Behov for oppgradering og rydding i systemet vårt

Ved siste fakturering har vi avdekket noen hull i faktureringsprogrammet vårt. Disse hullene er knyttet til hvordan blant annet feste og gravlegging har vært registrert systemene våre i løpet av årene. Dermed har vi opplevd blant annet at folk har blitt fakturert for graver som fortsatt er innenfor friperioden, og vi har også oppdaget tilfeller der festere ikke har blitt fakturert for fester de skulle betalt.

Vi jobber også med å få oppdatert adresseregisteret til festere og oppgradere systemene våre slik at vi får luket ut slike feil. Vi ber om forståelse for at feil og rot kan oppstå, og setter veldig pris på om dere tar kontakt med oss dersom dere har mistanke om feil eller rot i ett av deres fester.

Utsending av spørreskjema

I et par-tre år har det vært gjennomført årlig fakturering av festeavgift. Dette har vist seg å være en mindre bra ordning, da det er mye arbeid knyttet til håndtering og oppfølging av fakturering av festeavgift.

Derfor vil vi fra 2024 av sende ut faktura for 10 år og 5 år. For å få en oversikt over hvilken fakturaperiode hver enkelt fester ønsker, kommer vi til å sende ut et spørreskjema til alle be-

rørte (de som ikke har slike avtaler i utgangspunktet) rundt påske.

Vi ber om at du fyller ut og returnerer skjemaet så fort som mulig, slik at vi kan begynne i god tid med forberedelse av fakturering for 2024.

Litt om legat og salg av gravstell

For enkelte kan det av ulike årsaker være vanskelig å få stelt graven slik en ønsker. Det er da mulig å inngå en avtale om at kirkevergen er ansvarlig for at graven stelles. En slik stellavtale kan opprettes på to måter.

Det kan inngås avtale om stell for ett år av gangen hvor du faktureres årlig, eller det kan inngås en langsiktig stellavtale for en periode på inntil 5, 10, 15 og 20 år (gravfond). Ved opprettel-

sen av en langsiktig avtale, forhåndsbetaler du for hele den perioden du bestiller for. Kapitalen du betaler inn for avtalen trekkes da av årlig inntil perioden er over. Dette er det som fra gammelt av ble kalt «Legat» eller «gravlegat». I praksis betyr dette en forhåndsbetalt gravstellavtale, der vi besørger stell av graver mot betaling.

Av og til stilles det spørsmål om festavgift kan tas av kapitalen. Men i og med av gravstellordningen eier kapitalen, er ikke det mulig, for avtalen kan ikke stå som fester. Gravferdsloven krever av festeren skal være en person. Dvs. at festeren må betale avgiften.

Johan Hals Jørgensen, fungerende kirkeverge

A photograph of two men standing in a workshop. The man on the left is older, with glasses on his head, wearing a dark long-sleeved shirt and dark pants. The man on the right is younger, wearing a dark long-sleeved shirt and dark pants. They are standing in front of a workbench with various tools and materials. The workshop has wooden walls and a window on the left.

NYTT KJØKKEN PÅ MENIGHETS- SENTERET

Til påske blir det nytt kjøkken på Saltdal menighetssenter! Det gamle kjøkkenet var slitt etter drøyt tretti års tjeneste. Det er Freddy Unosen (t.v.) og Martin Hustad (t.h.) i arbeids- og inkluderingbedriften Vev-Al-Plast AS som har påtatt seg arbeidet.



SALTDAL KIRKEKONTOR

Pb. 117, 8251 ROGNAN

Tlf. 75 69 14 22

E-post: post@saltdakirken.no

Bladet utgis av Saltdal og Øvre Saltdal menigheter, kommer ut med fire nummer i året og sendes samtlige husstander i Saltdal. Utenbygdsboende kan bestille bladet på ovennevnte adresse.

Frivillig abonnement: kr 300,-.

Kontonummer: 4509 12 25739

Grafisk produksjon:

Forretningstrykk AS - Bodø

Redaktør:

Kjell Gunnar Skodvin, tlf. 414 03 895

Bladet har årlig 4 utgivelser. 10% rabatt ved flere innrykk, 15% ved helår. Priser ekskl. mva.

ANNONSEPRISER

1/2 s kr 2375,-	1/4 s kr 1375,-	1/8 s kr 875,-
--------------------	--------------------	-------------------

REMA 1000

Åpningstider: kl 8 - 23 (22)

Tlf. 75 68 00 00

Rognan Fargehandel

 **Idé & Design**

www.nordsjoide.no

Strandgt. 11, 8250 Rognan Tlf: 75 69 06 50

E-mail: rogfars@online.no

SKOGHOLT, FAUSKE BEGRAVELSESBYRÅ

Besøksadresse: Storgaten 52, 8200 Fauske

Telefon: 75 64 19 00

E-post: post@skogholt.net

Vi bistår med råd, tilrettelegging og gjennomføring ved bisettelse eller begravelse.

Vi forhandler også gravstein, kantstein og bedplanter.

Fraktfritt levert og gratis montert.

Likedan tar vi oppussing, navnetilføyer og ettermontering av gravlykter.

Indre Salten

BEGRAVELSESBYRÅ

varig minne

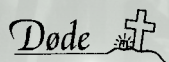
Hjelp ved dødsfall



Erfaring - kompetanse - trygghet

Sjøgata 74, 8200 Fauske Tlf. 756 44 000 www.indresaltenbyra.no

SLEKTERS GANG



Saltdal kirke

07.11.23. Inge Rune Lysfjord, f.17.12.57.
17.11.23. Anne Johansen, f.26.11.49.
17.11.23. Sigrid Konstanse Bentsen, f.16.08.47.
21.11.23. Haldis Synnøve Lillegård, f. 30.09.41.
28.11.23. Anne Liss Jakobsen, f. 22.12.44.
25.11.23. Frans Ole Unosen, f.15.02.49.
29.11.23. Bjørg Nordås, f.20.11.48.
19.12.23. Sverre Hansen, f. 29.03.47.
27.12.23. Asle Jensen, f. 07.10.36.
31.12.23. Sandra Hallgerd Oliva Lunde, f. 13.09.40.
03.01.24. Reidun Elin Hansen, f. 08.02.43.
06.01.24. Hjørdis Johanna Jansen, f. 05.06.26.
17.01.24. Petter Elias Kristiansen, f. 10.07.38.
19.01.24. Ella Vik, f. 30.08.47.
27.01.24. Edel Mai Fagerheim, f. 16.01.51.

Øvre Saltdal kirke

17.11.23. Liv Aronsen, f. 01.03.41.
22.12.23. Fritz Mentzoni Rendall, f. 13.11.49.
27.01.24. Johanna Helene Bredesen, f. 06.08.36.
03.02.24. Herleiv Nilsen, f. 21.07.35.



Saltdal kirke

26.11.23. Irmelin Johansen Pettersen
26.11.23. Nora Sletteng Kristensen
26.11.23. Mina Østerkløft Haubakk
26.11.23. Greger Øksheim Nystad
28.01.24. Franck Hallvard Hals-Albrigtsen
28.01.24. Pernille Oline Hals-Albrigtsen

SALTDAL OG ØVRE SALTDAL MENIGHETER Kirkekontoret

Åpent: tirsdag-torsdag
kl. 10.00–14.00.

Telefon:
75 69 14 22

Besøksadresse:
Ringveien 2
(v/Saltdal kirke)

Postadresse:
Pb. 117, 8251 Rognan

Faktura adr.:
faktura@saltdal.kommune.no

E-post:
post@saltdalkirken.no

Hjemmeside:
www.saltdalkirken.no

**Fungerende
kirkeverge/daglig leder:**
Johan Hals Jørgensen

Kontormedarbeider:
Heidi Isaksen

Organist:
Johan Hals Jørgensen

Sokneprest Øvre Saltdal:
Guri-Lise Stavrum,
tlf. 414 34 332

Sokneprest Saltdal:
Børge Hatch Fure,
tlf. 402 89 557

Kirkegårdsarbeider:
Eskild Ingvaldsen

Kirketjener:
Catrin Drage

**Driftsansvarlig
menighetssenter:**
Tove Hals Karlson

Trosopplærer:
Ubesatt stilling



Saltdal kirke

Gudstjenester

17. mars – 23. juni



Øvre Saltdal kirke

24.03.	kl. 11.00	Gudstjeneste
29.03.	kl. 11.00	Pasjonsgudstjeneste
31.03.	kl. 11.00	Høytidsgudstjeneste
14.04.	kl. 11.00	Gudstjeneste
28.04.	kl. 11.00	Gudstjeneste
05.05.	kl. 11.00	Gudstjeneste
12.05.	kl. 11.00	Gudstjeneste
17.05.	kl. 13.00	Gudstjeneste
19.05.	kl. 11.00	Høytidsgudstjeneste
02.06.	kl. 11.00	Gudstjeneste
09.06.	kl. 11.00	Gudstjeneste
23.06.	kl. 11.00	Gudstjeneste

17.03.	kl. 11.00	Gudstjeneste
28.03.	kl. 18.00	Skjærtorsdags- gudstjeneste
01.04.	kl. 11.00	Høytidsgudstjeneste
07.04.	kl. 11.00	Gudstjeneste
21.04.	kl. 11.00	Gudstjeneste
09.05.	kl. 11.00	Gudstjeneste
17.05.	kl. 11.00	Gudstjeneste i hoved- bygget på Vensmoen
26.05.	kl. 11.00	Gudstjeneste i Øvre Saltdal kirke
02.06.	kl. 11.00	Gudstjenesten i Junkerdal grendehus
16.06.	kl. 11.00	Gudstjeneste

Med forbehold om endringer.

